

# Réseau Informatique dans un Cinéma

## Contenu

35 heures / 5 jours

### Objectifs :

Administrer des réseaux informatiques pour la projection numérique.  
Comprendre les différents matériels et les protocoles d'une architecture réseau.

### Contenu :

La projection numérique et les fondamentaux de l'informatique.

#### Bases théoriques de l'architecture réseau :

- quels réseaux pour quels usages en projection numérique ?
- les types de réseaux et les topologies utilisés pour le transport des contenus,
- les protocoles,
- les réseaux informatiques haut débit à 100 Mbits/s, 1 Gbits/s et 10 Gbits/s,
- le réseau international : Internet.

#### Les différents standards en transmission et en diffusion de contenus :

- câble, fibre optique, ADSL/XDSL, satellite,

#### Les architectures et composants réseau :

- les composants,
- les contraintes du réseau pour le transport, le stockage et la sécurisation des données.

#### La gestion et l'administration des réseaux :

- administrer les réseaux,
- focus sur la sécurisation,
- étude de cas,
- travaux Pratiques : mise en œuvre, administration et réparation d'un réseau pour la projection numérique.
- émulation de réseaux LAN à partir de différentes machines et différents systèmes d'exploitation.
- L'adressage Ethernet.
- Les différentes topologies réseau et leurs technologies.

#### Les réseaux grande distance (WAN)

- Technologies d'accès :
  - DSL
  - Boucles radio (PTP – PTMP)
  - Fibre optique
  - Satellite
- Protocoles utilisés (MPLS/VPLS, ATM...)

#### Equipements utilisés :

- Cabine numérique de projection (serveur, projection, processeur son, librairie, TMS), baies de brassage.