

Projection argentique 35 mm

Contenu

35 heures / 5 jours

Sciences appliquées

- Electricité
- Colorimétrie / Photométrie
- Optique
- Acoustique

Historique

- Des frères Lumière au 35 mm

Matériels et équipements de projection des images et de diffusion du son

- Projecteurs 35 mm
- Chaîne de reproduction du son
- Chaîne de reproduction de l'image
- Les automatismes

Supports et documents à diffuser

- Les formats image
Sur le support
Sur l'écran
- Les formats son

Technique de projection 35 mm

- Préparation et remise en distribution d'un programme / Conduite d'une projection
- Montage du programme
- Mise en œuvre d'une séance
- Respect du format image et son
- Image nette, cadrée et fixe
- Projection
- Mise au repos

Les principes de diffusion et de projection du cinéma argentique:

- Rappel Focales.
- Réglages et centrage des objectifs et anamorphoseur (netteté, profondeur de champs et azimuth)
- Vérification des formats d'images projetées (Film test 1.37, 1.66, 1.85, 2.39). Principe de la taille des fenêtres, rappel loi optique.
- Alignement des différents éléments : miroir, lampe, cache, objectif, écran.

Entretien et maintenance :

- Vérification des projecteurs
- Vidange huile et bloc de croix
- Vérification des courroies : changements, calages et tensions
- Vérification des volets
- Vérification du filage
- Vérification et calage obturateur
- Vérification des moteurs, changement des charbons et balais sur projecteurs, dérouleurs, plateaux et tables de montage
- Vérification et nettoyage des miroirs
- Remplacement et réglages des lampes Xénon
- Vérification lecteur son et chaîne sonore A et B
- Vérification et nettoyage des objectifs

