

Maintenance de la cabine de projection

Contenu

35 heures / 5 jours

Les réglages préalables à la projection :

- Alignement de la lampe
- Sources connectées
- Systèmes de câblage image et son
- Focus, zoom et shift
- Profil colorimétrique
- Création d'automations serveur

Les différentes techniques de projection :

- Avantages et inconvénients de chaque système
- Projections 2D, 3D, HFR...

Création de macro

- Prise en main des logiciels
- Détermination des zones actives
- Création et vérification des cadres image
- Réglage des formats (mire offerte)
- Correction trapèze et alignement
- Vérification convergences
- Prise en main TMS et paramétrages
- Nouveaux formats de projection numérique : 1.90, 2.0, 2.20, 2.55, ...

Maintenance :

- Surveillance de l'état des machines, niveau de lumière, température, ventilation
- Remplacement et réglages des lampes
- Dépoussiérage projecteurs et serveurs
- Remplacement des filtres anti-poussière projecteurs et serveurs
- Utilisation et analyse complète des logiciels inclus dans les serveurs

Gestion des pannes :

- Diagnostic d'une panne
- Reset du projecteur / serveur
- Repérer l'origine des défaillances : projecteur, serveur, système RAID, processeur son, diffusion, câblages
- Interpréter les messages de pannes
- Repérer une connectique défaillante
- Intervenir sur un problème son et analyse chaînes A et B
- Extraire les logs projecteur et serveur
- Extraire et ré-ingérer des données d'un serveur avec un logiciel FTP (fourni)
- Gestion NAS et réseaux, adressage IP
- Clonage et sauvegarde des paramètres projecteurs et serveurs
- Nettoyage, paramétrages objectif

La projection de différents types de contenus complémentaires avec ou sans scaler :

- Préparer le matériel puis assurer la projection sur grand écran d'un programme numérique stocké sur un ordinateur portable, un lecteur de DVD ou Blu-Ray...

Création de DCP :

pour annoncer les prochaines sorties, les avants premières ou les événements de votre cinéma...

- Conversion d'images fixes ou courte présentation animée en format DCP (smpte ou interop)
- Création et exploitation de mires de réglages (nouveaux formats de projection numérique, tests systèmes)
- Logiciels fournis