

La gestion comptable et financière d'un cinéma

Contenu

35 Heures / 5 jours

Principe des recettes cinématographique :

Analyse du bordereau de recettes

- les taxes
- la collecte des redevances pour droits musicaux (*SACEM*)
- la collecte des cotisations diverses (*CNC, syndicats professionnels*).
- La part distributeur

Catégories de subventions :

- les subventions d'exploitation et les subventions d'équipement ou d'investissement.

Aides automatiques et aides sélectives

- Aide automatique

le fonds de soutien financier à l'industrie cinématographique (SFEIC) (étude de cas).

- Aides sélectives

Loi Sueur.

Aide aux salles maintenant une programmation difficile face à la concurrence

Aide sélective à la création et à la modernisation de salles en zone insuffisamment équipée

Classement art et essai ...

Recettes annexes :

- Confiserie, Locations salles ...

Les principes comptables :

- Comprendre le bilan et le compte de résultat.
- Le plan comptable.
- Le compte de résultat.
- Le bilan et annexes.

- Affectation des comptes spécifiques à l'exploitation cinématographique.

Etudes de cas :

Seuil de rentabilité.

- Frais fixes
- Frais variables

Compte d'exploitation annuel d'un cinéma sur le modèle du CNC.

Etude de marché avec les chiffres clés de la fréquentation.