

Opérateur Projectionniste de Cinéma (Cap)

Contenu

140 heures / 4 x 1 semaine

Entreprise

- Les structures et l'organisation
- Les différents types d'entreprises
- Les personnels et les emplois
- L'industrie cinématographique
- La réglementation du travail

Sciences appliquées

- Electricité
- Colorimétrie / Photométrie
- Optique
- Acoustique

Législation, réglementation et prévention des risques professionnelles

- Prévention
- Textes de références
- Sécurité du public
- Installations de sécurité
- Sécurité du personnel
- Habilitation électrique B1 V

Matériels et équipements de projection des images et de diffusion du son

- Projecteur numérique
- Chaîne de reproduction du son
- Chaîne de reproduction de l'image
- Les automatismes
- Primo maintenance

Supports et documents à diffuser

- Les formats image
Sur le support
Sur l'écran
- Les formats son

Technique et procédés de projection des images et du son

- Préparation et remise en distribution d'un programme / Conduite d'une projection
- Montage du programme
Ingest FA, Film
Créer les Playlists
Insérer les automatisations
Vérification des macros et formats
Vérification des KDM
- Mise en œuvre d'une séance
- Projection
- Mise au repos des installations

Points de repères historiques et esthétiques sur le cinéma

- Connaissances des oeuvres
- Analyse de l'image
- Analyse filmique
- Histoire des techniques
- Historique des différents formats de film du 8 mm au 70 mm.

35 mm

- Formats image et son
- Montage des différentes parties.